



СТЬОПІНА Алевтина Юріївна -

доктор філософії (2023), старший викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського (2023), лавреат міжнародних конкурсів та фестивалів.

Науковий профіль.

ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4832-0017>

Електронна пошта. alevtyna.stopina@num.kh.ua

Викладає освітні компоненти.

Освітній рівень «Магістр» - «Майстерність за фахом», «Практика за фахом», «Педагогічна практика», «Переддипломна практика», «Кваліфікаційна робота магістра», «Педагогіка театру».

Коротка біографія. У 2018 році отримала освітній рівень магістра в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П.Котляревського за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» здобувши кваліфікацію «Актор драматичного театру і кіно, науковець-дослідник, викладач вищого навчального закладу», також у 2018 році здобула кваліфікацію «концертно-камерний співак, викладач» освітнього рівня «Магістр» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» кафедра Сольного співу ХНУМ імені І.П.Котляревського .

Вступила до аспірантури ХНУМ імені І.П.Котляревського, у 2023 році успішно захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня «Доктор філософії» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», тема: «Дитячий музично-драматичний театр в Україні: генеза, еволюція, актуальні репрезентації» (науковий керівник – Жданько А.М.).

Педагогічна діяльність. Розпочала у 2017 році як викладач сценічного руху та сольного співу в КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 12 імені К.І.Шульженко». Активно брала участь у шкільних і міських заходах. Учні неодноразово ставали переможцями міжнародних, всеукраїнських, обласних та міських конкурсів і фестивалів. Також, була організаторкою дитячого гуртка дошкільної музичної освіти «Музичні сходишки».

З 2021 року працювала на посадах заступниці директора з навчально-виховної роботи та завідувачки вокально-хорового відділу.

Нині обіймає посаду старшої викладачки кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру і кіно.

Основні публікації.

1. Дисертаційне дослідження за темою: «Дитячий музично-драматичний театр в Україні: генеза, еволюція, актуальні репрезентації», 2023 рік.
2. Стьопіна А. Музичний спектакль для дітей як результат агрегації мистецтв. Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2021. Вип. № 2 (51). ISSN 2414-052X (online). С. 76-90.
[https://doi.org/10.31318/2414-052X.2\(51\).2021.239392](https://doi.org/10.31318/2414-052X.2(51).2021.239392)
3. Стьопіна А. Значення дитячого театру М. Кропивницького для становлення професійного музичного дитячого театру в Україні. Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. Харків, 2020. Вип. XIX-XX. С. 332-345. DOI 10.34064/khnum2-1619
https://aspekty.kh.ua/vypusk19/asp_19_20_19_fedenko.pdf
4. Феденко А. Музично-драматична спадщина Олени Пчілки у розвитку дитячого театру в Україні. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб. наук. ст. / Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського. Х., 2020. Вип. 56. С. 73-92. DOI 10.34064/khnum1-5605
https://www.researchgate.net/publication/343816246_Musical_and_dramatic_creativity_by_Olena_Pchilka_in_the_development_of_children_musical_theater_in_Ukraine